

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (четврта година учења)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ (осим струке КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ)**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА (осим занимања МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР)**

**РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ РАЗРЕД (четврта година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 64**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

### **ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

### **ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Упознавање са музиком, музичком културом, музичком традицијом, музичким терминима у италијанском језику.
- Допринос, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, али и укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

### **ТЕМЕ**

- **Salute**
- **Reti sociali**
- **Ecologia**
- **Tempo libero e tecnologia**
- **Arte**
- **Professioni**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише утицај начина живота на здравствено стање;</li> <li>- наведе начине здравствене превенције и заштите;</li> <li>- образложи утицај рекреативног и професионалног бављења спортом на здравље;</li> <li>- даје мишљење о темама које се односе на активност и здравље;</li> <li>- закаже/откаже термин код љекара;</li> <li>- пита за здравље;</li> <li>- опише своје тренутно здравствено стање;</li> <li>- именује друштвене мреже које користи;</li> <li>- наведе разлоге због којих користи мреже;</li> <li>- дефинише предности и недостатке примјене друштвених мрежа;</li> <li>- наведе примјере добре/лоше употребе/утицаја друштвених мрежа;</li> <li>- опише живот без друштвених мрежа;</li> <li>- говори о утицају човјековог начина живота на природу;</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>- разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које наставник исказује природним темпом;</li> <li>- примјењује стратегије за слушање и читање.</li> </ul> <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита уз глобално и селективно разумијевање писаног текста;</li> <li>- уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;</li> <li>- глобално разумије прочитани непознати текст.</li> </ul> <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исказе припадање, допадање или недопадање;</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе примјере еколошке (не)освијештености из властитог окружења;</li> <li>- идентификује предности и недостатке рециклаже;</li> <li>- пореди живот на селу и граду са еколошког становишта;</li> <li>- именује активности којима се може унаприједити еколошка активност грађана;</li> <li>- изражава негодовање или одобравање;</li> <li>- наведе активности које упражњава или би волио упражњавати у слободно вријеме;</li> <li>- говори о употреби и злоупотреби технологије;</li> <li>- наводе намјену и карактеристике видео-игара;</li> <li>- кратко презентује о утицају савремених технологија на живот;</li> <li>- користи лексику која се односи на компјутере и нову технологију;</li> <li>- идентификује различите врсте умјетности;</li> <li>- наведе њему занимљиво умјетничко дјело;</li> <li>- описује одабрано умјетничко дјело;</li> <li>- да мишљење о умјетничком дјелу;</li> <li>- наведе коју врсту умјетности преферира;</li> <li>- разговара о уличној умјетности;</li> <li>- кратко презентује одабране примјере уличне умјетности;</li> <li>- пише своју биографију и мотивационо писмо;</li> <li>- говори о свом будућем занимању/струци;</li> <li>- образложи одабир жељеног занимања/струке;</li> <li>- наводи активности и услове рада који се односе на одабрано занимање/струку;</li> <li>- прича о својим амбицијама и пословним плановима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- захвали се и извини;</li> <li>- даје потврдан или одричан одговор;</li> <li>- наведе временске одреднице;</li> <li>- тражи и даје тематске информације;</li> <li>- искаже жеље и намјере;</li> <li>- опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње;</li> <li>- изражава жељу, допадање, критику, (не)одобравање;</li> <li>- примјењује стратегије за причање;</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања,</li> <li>- води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије.</li> </ul> <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;</li> <li>- пише формална и неформална писма, биографију, електронске поруке, причу, бајку;</li> <li>- препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности;</li> <li>- примјењује стратегије за писање;</li> <li>- примјењује граматичке и лексичке елементе.</li> </ul>	
---	--	--

- образлаже своје планове и жеље за будућност.		
--	--	--

### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere).

Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;

- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.;
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (brainstorming, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;
- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

**ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

**ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

**ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет